Упутства:

1. Главни наслов овог документа обојен је зеленом бојом. Додели му стил Heading 1.
2. Наслови наставних тема обојени су црвеном бојом. Додели им стил Heading 2.
3. Наслови одељака обојени су плавом бојом. Додели им стил стиловима Heading 3.
4. Kреирај садржај на крају документа.
5. Ако имаш реч „Contents“ за наслов садржаја, прекуцај да буде реч „Садржај“.
6. Убаци слику по твом избору да буде на почетку текста.
7. Центрирај зелени и црвене наслове.
8. Промени фонт целог текста у Arial.
9. У једном пасусу по твом избору, промени да фонт буде искошен и обој плаво цео пасус.
10. Обриши ово упутство и ажурирај садржај.

Научили смо

Информационо-комуникациона технологија

Дигитални уређаји

Неки делови (компоненте) дигиталних уређаја налазе се у кутији – кућишту, док су други видљиви (монитор, миш, тастатура, звучници...).

У кућишту се налазе:

* Процесор (CPU) је компонента дигиталног уређаја која извршава наредбе и обрађује податке.
* Радна меморија (RAM) је врста меморије која садржи податке и програме са којима процесор тренутно ради. Чува их док је рачунар укључен.
* Хард-диск или чврсти диск је врста меморије која трајно памти податке и програме, без обзира на то да ли је рачунар укључен или не.
* Графичка картица је компонента дигиталног уређаја која је задужена за стварање и контролу слике која се приказује на екрану.
* Звучна картица је компонента дигиталног уређаја која, уз звучнике, обезбеђује да чујемо звук.
* Матична плоча повезује све делове који се налазе у кућишту дигиталног уређаја у складну целину.

Правилним руковањем продужавамо век трајања дигиталних уређаја, штедимо новац и чувамо животну средину.

Подаци

Да би лако приступали подацима, потребно је да их организујемо. За организацију података на дигиталном уређају најчешће користимо програме који су део оперативног система. Податке чувамо на хард-дисковима, меморијским картицама, USB меморијама или на интернету – у облаку података. Блутут (енгл. Bluetooth) је технологија помоћу које бежичним путем преносимо податке са једног уређаја на други.

Рад са сликама

Слике које настају или се приказују уз помоћ дигиталних уређаја називају се рачунарска графика. Постоје два основна типа рачунарске графике – растерска и векторска графика. Неке од техника за доцртавање слике су: додавање текста, цртање по слици и исцртавање основних облика.

Рад са текстом

Текст уносимо куцањем низа карактера – слова, бројева, знакова, размака итд. Карактере форматирамо коришћењем опција у одељку *Font*. Пасусе форматирамо коришћењем опција у одељку *Paragraph.*

Табела је дводимензионална мрежа која се састоји од колона и редова. У пресеку колона и редова налазе се ћелије, у које постављамо било какав садржај (текст, слику или други објекат). Скоро сва правила едитовања и форматирања текста која важе за читав текстуални документ, важе и за ћелију. Форматирање табеле подразумева мењање изгледа постојеће табеле (додавање колона и редова, спајање и дељење ћелија, брисање колона и редова...).

Визуелна презентација текста представља његов појавни облик (то што видимо на екрану биће видљиво на папиру, након штампања).

Логичка структура текста описује организацију садржаја текста (наслов, поднаслови, пасуси).

Стилови омогућавају доследно форматирање елемената текста који се налазе на истом нивоу логичке структуре (нпр. свих наслова, поднаслова...). Уграђене стилове могуће је модификовати.

Звучни запис

Мобилни дигитални уређаји најчешћа су средства за снимање звучног записа. Квалитет (чујност) снимљеног звучног записа често није задовољавајућег квалитета. Квалитет звучног записа могуће је побољшати коришћењем специјализованих програма за обраду звука.

Тип датотеке мењамо када програм који користимо „не уме” да ради са датотекама које имамо или када желимо да оне заузимају мање меморијског простора

Видео-запис

Видео-записе најчешће снимамо мобилним дигиталним уређајима. Видео-запис можемо додатно да уредимо – уклонимо нежељене делове, додамо различите ефекте, најавну и одјавну шпицу, титл и звук.

Мултимедијална презентација

Појам *презентација* означава процес представљања неке теме публици. Најчешће коришћени прегледи презентације су нормални преглед (*Normal View*) и преглед за сортирање слајдова (*Slide Sorter View*).

Општи изглед презентације дефинишемо креирањем мастер-слајда, који садржи елементе који су нам потребни за конкретну презентацију.

Дигитална писменост

Интернет сервиси

Интернет сервиси су све оно што добијамо када је наш уређај прикључен на
интернет. Према намени, интернет сервисе делимо на:

* **комуникационе сервисе** (деле се на синхроне и асинхроне у зависности од тога да ли се комуникација одиграва у реалном времену или не. У комуникационе сервисе за асинхрону комуникацију спадају: електронска пошта, дискусионе групе и листе слања. У комуникационе сервисе за синхрону комуникацију спадају: интерактивни разговори на интернету (IRC), инстант размена порука, интернет телефонија и видео-конференције.);
* **сервисе за размену података** (најпознатији сервис за пренос података је FTP (енгл. File Transfer Protocol). Овај сервис омогућава пренос датотека између умрежених рачунара. Веб је сервис који представља глобални информациони простор у коме се налази велики број докумената и других мултимедијалних ресурса међусобно повезаних хипервезама (енгл. Hyperlink). Хипервеза је особина појединих, најчешће посебно означених речи, слика или других објеката која представља везу (линк) ка другим информацијама. Онлајн упитник је интернет сервис који омогућава анкетирање испитаника путем интернета, основну анализу и преузимање одговора на лични дигитални уређај.);
* **веб (www)**.

Проналажење информација на интернету

За проналажење информација на интернету користимо веб-претраживаче. На интернету се може наћи велики број информација који се разликују по тачности и квалитету. Квалитет и поузданост извора са интернета процењујемо разматрајући публику којој је сајт намењен, аутора, тачност и прецизност наведених информација, објективност, актуелност и интернет адресу.

Аутор дигиталног материјала (појединац, група људи, организација или компанија) полаже сва права на свој рад. Поред заштите од неовлашћене употребе и копирања, ауторска права подразумевају право аутора да одреди како и под којим условима се његов рад може користити. Најефикаснији начин да свој рад поделимо са другима и притом га заштитимо одговарајућом лиценцом јесте да користимо лиценце CC организације *CreativeCommons.*

Дигитално насиље

Дигитално насиље (енгл. *cyberbullying*) подразумева злоупотребу дигиталних технологија с циљем да се нанесе бол другој особи. Пријави насиље, говор мржње и сајтове са неприкладним садржајем користећи неки од сајтова који су намењени за спречавање оваквих појава или телефон 19833.